



/04/ sociedade

DEGUSTATIVIDADE

—
Léa Araújo

A mulher no mercado de vinhos

Tuca Schirmer, sommeliere de vinhos e cervejas do Grupo Valduga BH, relata sobre os desafios enfrentados na sua profissão

FOTO/ Olharr Produtora

“Bem, não é novidade que nós mulheres passamos por diversos desafios no mercado de trabalho. Infelizmente ainda temos que lidar com resistência e preconceito, além da imposição de remuneração diferente para o mesmo cargo, de acordo com o gênero.

No mercado de vinhos essa realidade também existe. Equilibrar as taças e buscar uma harmonização diária requer muita sabedoria. Poderia ser mais fácil e mais leve. Mas o fato é que, no dia a dia, assim como outras mulheres, ainda me deparo com a resistência de pessoas que acreditam que somos menos conhecedoras, menos capazes, em um mercado que ainda é, majoritariamente, dominado pelos homens.

Aí vem a minha pergunta: Como podemos mudar essa realidade? Como eu posso fazer a minha parte para me posicionar e ser respeitada não somente como mulher, mas como profissional? Além de empresária, responsável pela distribuição de todo o portfólio do Grupo Valduga em BH, preciso estudar diariamente, pois também sou sommeliere de vinhos e cervejas. E tenho buscado, cada vez mais, através desta formação, encantar clientes, promover experiências com a maestria que somente mulheres fortes e determinadas conseguem fazer!

Não tenho pretensão alguma de comparar o meu trabalho com o de outros profissionais do mercado. Inclusive, me inspiro em profissionais de destaque que também buscam fazer o seu trabalho com excelência. Não me importa se são homens ou mulheres. Para mim, o diferencial está mesmo no que o profissional se propõe a fazer. E é justamente este o ponto: nós mulheres devemos ser reconhecidas pela nossa competência.

Mesmo com esta realidade, estou animada! Tem uma mulherada muito boa em várias áreas do mercado de vinhos, fazendo a diferença. Além disso, o mercado consumidor de vinhos no Brasil está mudando. Segundo o relatório IWSR Brazil Wine Landscapes 2025, em 2024 as mulheres representaram 53% do mercado consumidor de vinhos no país, um aumento de 6% em relação a 2019. Como não amar este movimento?

Brindo à vida de todas as mulheres que não desanimam diante dos desafios porque, estamos sim, fazendo história! Seguimos juntas!”

Tuca Schirmer

Mais experiências gastronômicas no
www.degustatividade.com.br



A sommeliere Tuca Schirmer

/04/ sociedade / CIDADE CONECTA /

16 A 22 DE MAIO DE 2025

01/Os 150 anos da chegada da imigração italiana ao Brasil

A Casa Valduga, uma das vinícolas mais renomadas do Brasil, celebra, em 2025, seus 150 anos de história uma trajetória que começou em 1875 com a chegada da Família Valduga ao Vale dos Vinhedos, na Serra Gaúcha. Vinda do norte da Itália, a família trouxe na bagagem a tradição vitivinícola europeia, que foi adaptada ao solo e clima brasileiros. Ao longo das décadas, a vinícola evoluiu de uma produção familiar para um empreendimento de referência nacional e internacional, especialmente na elaboração de espumantes pelo método tradicional, sendo pioneira nesse tipo de produção no Brasil. Hoje a Casa Valduga é referência em inovação, excelência e enoturismo, com experiências completas que vão desde degustações até hospedagem em meio aos vinhedos. Para comemorar seus 150 anos, a vinícola lançará edições especiais de seus rótulos mais emblemáticos em uma celebração especial, nos mês de agosto, dentro do seu complexo enoturístico.



Maria Valduga

02/Espumantes Casa Valduga no Descorchados 2025

A linha 130 da Casa Valduga é uma coleção de espumantes premium criada em 2005 para celebrar os 130 anos da chegada da família Valduga ao Brasil. São elaborados pelo método tradicional, como na região de Champagne, e passam por 36 meses de autólise em cave. O espumante Casa Valduga 130 Brut Rosé foi reconhecido com 92 pontos no Guia Descorchados 2025. Já o Maria Valduga Nature recebeu 95 pontos, sendo o rótulo brasileiro mais bem avaliado nesta edição do guia. Elaborado com 80% de Chardonnay e 20% de Pinot Noir, passa por 60 meses de contato com as borras, o que lhe confere complexidade e elegância excepcionais.



Casa Valduga 130

FOTOS/Léa Araújo